

وقد استعملت الكلمة بصيغة المفرد أو الجمع أسماء
أعلام جغرافية في الأطلس الكبير الغربي بصفة خاصة.
وفي هذه الحالة غالباً ما تعني الحقول أو المزارع.

م. شفيق، المعجم العربي الأمازيغي، الجزء الأول، الرباط، 1990،
ص. 174-179.

Ch. de Foucauld, *Dictionnaire*... t. II, p. 638 ; E. Laoust,
Contribution..., p. 68 ; Id., *Mots et choses*..., p. 2, n. 2 ; E.
Destaing, *Vocabulaire*..., p. 215, 137 ; J. Berque, *Structures*..., p.
356, n. 1.

علي صدقي أزاكو

تاماست ← ماسة

تاماسيننت، قرية تقع بفرقة المراهطين من قبيلة بني
ورياغل (إقليم الحسيمة) ؛ وإلى هذه القرية نفى بطل
المقاومة المسلحة المغربية بناحية جبالة والهبوط وغمارة
الشريف مولاي أحمد الريسوني عندما ألقى الأمير الخطابي
القبض عليه بتازروت، وقد توفي الريسوني بالقرية المذكورة
يوم 9 رمضان 1343 / 13 أبريل 1925.

وأما سقوط القرية بيد الجيش الإسباني فقد كان يوم
20 ماي 1926.

Nomenclator cabilas, 1953 ; Martínez Campos, *España belica*.

محمد ابن عزوز حكيم

تاماميت ← الطرفة

تاماموست أو تاماؤشت، كلمة أمازيغية جمعها
تيمامسين. هذا في الأطلسين الكبير والصغير، ويسمى نوع
منها في الأطلس المتوسط "تاماميت". تطلق على لون من
ألوان المحاورات الشعرية وتكون مرتجلة وذات مستوى
رفيع، سواء من حيث الشكل والإيقاع الصوتي المميز أو من
حيث المضمون الذي كثيراً ما يستتر وراء الرمزية والإلغاز.
يتحاور فتيان قرية ما وفتياتها أو فتيان قبيلة
وفتياتها في موسم أو في عرس أو عند زيارة رجالات قبيلة
لجارتها، ويتناولون الحب العذري والحياة الزوجية كما
يرونها، إضافة إلى تأملات في الطبيعة وفي البيئة
الاجتماعية بإيجابياتها وسلبياتها...

كانت تمارس هذه المباراة الشعرية بكثرة في القديم خلال
فصل الشتاء في ساحات خاصة بكل قرية تسمى "أسوك"
وهو عبارة عن ممر بين الدور قد يكون مغطى يصنع به موقد
طبيعي بجانبه أحجار منحوتة "تيسوراگ".

تأتي الفتيات بالأخشاب بالتناوب كل ليلة للإتارة
وللتدفئة من قساوة البرد، يجلس الفريقان متكئين على
الجدارين المتقابلين وبينهما الموقد وألسنة النار تتراقص...
يجلس على بعد أمتار قليلة جمهرة من العزاب المؤيدين
والمؤيدات قد تشاركهم قلة من الرجال والنساء ممن اشتاقوا
لذكرات عزويتهم ومحاوراتهم الإبداعية.

بعد الجلوس الذي حاولت التعريف به زمنياً ومكاناً،
ينتدب الفتيان أذكاهم وأقواهم ملكة شعرية ليحاور المنتدبة
من طرف الفتيات وبصوت جد عال يسمع خارج القرية.
حيث المفروض أن يكون الجواب مقتنعاً وبأقصى سرعة بعد

يقع المركز الحديث لتاليوين عند معبر لواد إزگموزن
أحد الروافد العليا لواد سوس على الطريق الرئيسي رقم 32
الرابط بين تارودانت وورزازات على علو 1020م. ويتكون
من مركز إداري وتجاري حديث مفتوح على الطريق الرئيسي
وعدد من الدواوير تمتد على مقطع من الوادي بالضفة
اليمنى والطريق الرئيسي الموازي له على طول ستة
كيلومترات. وأهم التجمعات هي زاوية تاكركوست حيث
يسكن الموظفون وتوجد معظم المصالح الإدارية وتامليلت
ويولگا وإدودأوزرو. ذات بناء تقليدي يتخللها سكن
متشتت حديث معظمه للمهاجرين والموظفين والتجار. لم
تظهر المنشآت الاستعمارية هنا إلا بعد سنة 1929 حيث
أنشئت شكنة للمخازنية ومركز نائب المراقب المدني إلى
جانب قايد سكتانة وتحول إلى مركز دائرة حطي بمنشآت
عمومية كثيرة : قيادة مركز درك ومحكمة ابتدائية
ومستشفى وإعدادية، الخ. ويتعقد به سوق أسبوعي على
طريق قديم بالضفة اليسرى يومي الأحد للماشى والاثنين
للتبضع، وهو سوق قديم ينعقد بمكان ضيق يتوفر على
تجهيزات مهمة تصل إليه البضائع والخضر من تارودانت
وأگادير ويزود السكان بالحاجيات الأساسية، وتعرض به
منتجات محلية قليلة، أهمها الماشى والجلود والزعفران
والزرايبي التي تشتهر بها تاليوين، ويتوفر المركز على
سوق دائمة بها متاجر كبيرة حديثة إلى جانب دكاكين
بقالة بمختلف الدواوير وتجهيزات أساسية ومولد كهربائي
محلي يزود المنازل والأزقة بالإتارة. وتقرر ربط المركز
بالشبكة الكهربائية الوطنية سنة 1991. كما يتوفر على برج
مياه يزود الإدارات وسكن الموظفين. ولوقوع تاليوين على
طريق سياحي مهم لجولات الجنوب الصحراوي فقد أنشئ به
فندق سياحي كبير مصنف في أربعة نجوم طاقته ستون
غرفة إلى جانب فندق آخر صغير.

بحث ميداني في خريف 1990 ؛ خرائط طبوغرافية وجيولوجية
تغطي المنطقة.

أحمد هوالي

تامازيرت، وتجمع على "تيميزار" كلمة أمازيغية تعني
بهذه الصيغة الأرض والحقول والمخيم والمقام والموطن
والوطن. هذه المعاني تردّ كلا أو بعضاً عند ذكر الكلمة
حسب المناطق وحسب السياق.

غير أن المعنى الغالب اليوم في القسم الجنوبي من
الجال الأمازيغي المغربي هو معنى الوطن بالمعنى المحدود
أو الوطن بالمعنى الواسع. والذي تقابله في مناطق أمازيغية
أخرى كلمة "تامورّت".

وإذا استعملت الكلمة بصيغة المذكر : "أمازير" فإنها
تعني السماد الحيواني أي ما يسمى في كلامنا الدارج
"الغبار" وهو الدّمَال.

وهكذا نلاحظ أن الكلمة شديدة الارتباط بالأرض
والحيوان وترجم العلاقة بينهما وتجسم أهمية هذه العلاقة
بالنسبة إلى الإنسان المزارع.

أن يطلق العنان لحنجرته وينفس الإيقاع الصوتي والعروض للطرف الآخر فور سماعه (رَأَرُ إِمَائِكُ تُنِيعُ) (أَجِبْ عما قلته لك) متبوعاً بقول الجماعة وبصوت واحد (هَيْيْ) وكلمة (هَيْيْ) عبارة عن إيقاع صوتي تميزه نغمة خاصة وهي تاماووشت. وتردد الكلمة كلاللة على استحسانهم للتدخل وتشجيعهم للمتدب المتدخل، وفي نفس الوقت تعني نهاية التدخل مطالبة الطرف الآخر بالإجابة الفورية.

تتناول المحاور غالباً الحب العذري الصادق صدق الطبيعة وسكانها كما تتناول نظرتهم للحياة الزوجية كعالم يسعون لولوجه بمجرد أن يجد كل واحد من تراتح إليه نفسه، وما أكثر النماذج التي يرددها الرواة وهي تتغنى بالطبيعة وبافتخار كل جانب بما يميزه عن الآخر، مما يؤدي إلى هجاء هذا الطرف كذلك، لكن ليعودوا في النهاية إلى المصالحة وإلى ملء كؤوس الصفاء والشفاء ليرشف هذا الجانب وذاك قبل أن يتفرقوا ليذهب كل إلى بيته بعد أن يضربوا موعداً لمسامرة ماثلة.

ولهذا النوع من اللقاءات عدة مزايا منها التعارف قبل الخطبة والمساهمة في إغناء الرصيد الشعري بهذا اللون الرفيع من الأدب الشعبي. وما زالت قبائل إغرم بدائرة تارودانت وغيرها من قبائل الأطلسين الصغير والكبير تردد روائع (تاماووست) المأخوذة من أفواه الرواة المسنين والمسنات.

ولكي يتلمس القارئ نوعية الشكل والمضمون أضع أمامه نماذج معربة :

الجماعة :

هي :

بِيوَيْدُ إِيكَرْ تِسْكَرِينْ ياويد أُمَالُوا لا بواز. عاري سولوگار.

رَأَرُ إِمَائِكُ تُنِيعُ

جَادُ الْحَقْلُ بِالْقَطَا وجاد الظل بالبراة جاد الله باللقا

أَجِبْنِ مَقَالَتِي

هو :

يَانْ إِيكَانْ يَنْوُ كَيْيْ وَيَنْسْ مَقَارْدُ أَمَانْ دُو فُوسْ أَفَاسِي تَنْيَضْرُ مَارْدُ إِيْبِي

رَأَرُ إِمَائِكُ تُنِيعُ

مِنْ هَوَانِي هَوَيْتُهُ إِنْ فِي مَيْتَايْ رِضَاهْ تصبرت أن تُبْتِرَا

أَجِبْنِي عَنْ مَقَالَتِي

هي :

يَانْ إِيكَانْ يَنْوُ كَيْيْ وَيَنْسْ مَقَارْدُ أَمَانْ دُو فُوسْ أَفَاسِي تَنْيَضْرُ مَارْدُ أَكْمَنْ.

رَأَرُ إِمَائِكُ تُنِيعُ

مِنْ هَوَانِي هَوَيْتُهُ إِنْ فِي مَقْلَتِي رِضَاهْ تصبرت أن تُوْخِذَا

أَجِبْ عَنْ مَقَالَتِي

هو :

بُوْغُلُوْ بُوْغُلُوْ أَرْمَانْ دُو لُحُوْبِسْ مَاتْرِيْتْ تَارُوْكَ مَارْسُوْمُوْ مِنْ أَدِيْفْ

رَأَرُ إِمَائِكُ تُنِيعُ

أَلَا مَا زَلْتُ يَانَعَا أَبْهَا الرِّمَانُ الْمَوْقُوفْ دَعْ عَنْكَ ذَا الْإِثْمَارْ

أَجِبْنِي عَنْ مَقَالَتِي

هي :

لَهُمْ أَلْهَمُ أَلْهَمُومُ عِيسْمُونُ إِمَا تَارُوا لَانْتَن تودادين

رَأَرُ إِمَائِكُ تُنِيعُ

مارق الظبي بالولد

إنما تنحل الهموم

أجب عن مقالتي

محمد مستاوي

ابن تامتيت، أحمد بن محمد بن حسين بن علي اللواتي. ولد عام 548 هـ بفاس حيث نشأ وتعلم، وتنقل في كثير من بلاد الإسلام كإشبيلية وإفريقية ومصر ثم المشرق حيث بلغت شهرته أوجها كفقيه عالم ذي باع طويل في رواية الحديث وحفظه وفي مسائل التصوف.

شكلت هذه الرحلة فرصة سمحت لابن تامتيت بأن يلتقي مع كثير من علماء عصره ويتلمذ على بعضهم، نذكر من بينهم أبا الحسين يحيى بن محمد ابن الصائغ (نيل، 63) وأبا الوقت الذي أخذ عنه بالإجازة العامة، ومحمد بن رشيد الشافعي الملقب بشرف الدين. روى الحديث عن ابن تامتيت ثلة من علماء المشرق والمغرب كالحافظ أبي بكر بن سيد الناس اليعمرى الذي روى عنه كتاب الشفا للقاضي عياض (أزهار، 4 : 340)، وإبراهيم ابن الكماد المرادي الفاسي الذي كان يعتبر من أحفظ أهل زمانه للحديث النبوي (جدوة، 85)، وعلم الدين الدواداري وغيرهم.

توفي بالقاهرة يوم الرابع من شهر محرم عام 657 / فاتح يناير 1259 بعد أن عُمِّرَ طويلاً إذ تجاوز المائة سنة تاركاً مجموعة من التصانيف جلها في علم الحديث.

أ. ابن القاضي، جذوة الاقتباس، الرباط، 1974، ص. 116. 117 ؛

ابن الأبار، التكملة، مصر، 1955، ص. 129 ؛ أ. المقرئ، أزهار

الرياض، الرباط 1978، ج 4 ؛ الحنبلي، شذرات الذهب، د. ت. 5 ؛

288- 289 ؛ أ. بساب، نيل الابتهاج، بيروت، د. ت ؛ العبدري،

الرحلة، تح. م. الفاسي، الرباط، 1968، ص. 246 ؛ ع. ابن

منصور، أعلام المغرب العربي، الرباط، 1986، 4 : 145.

ابن تامتيت، أبو الحسين يحيى بن أحمد بن محمد بن حسين بن علي اللواتي. لا نعرف إلا القليل من أخباره عكس والده أحمد الأنف الذكر. وإذا كانت جل كتب التراجم قد أغفلت الحديث عنه، فإن الإشارة الواردة عند ابن غازي في فهرسته تفيد أنه كان من بين المغاربة الذين اهتموا بعلوم الحديث بمصر وبرعوا في حفظه وروايته وتدرسه، فقد تتلمذ عليه كثير من علماء مصر وغيرهم، كما قرأ عليه ابن غازي بالرواية كتاب الشفا للقاضي عياض. لم نقف على تاريخ وفاته.

ابن غازي، التعليل برسوم الاسماء، تح. محمد الزاهي، الدار

البيضاء 1979، ص. 46، 153.

رشيد السلامي

تامجئات، موضع يقع في الطريق بين مدينة درعة